

Guatemala, 31 de octubre de 2022

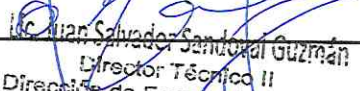
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-442-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.   
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

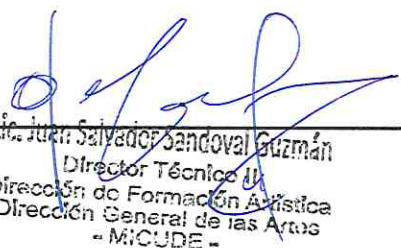
F.   
Lic. Juan Salvador Santolalla Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

### Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical III**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III)**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo y escalas de rango.

F.   
Hugo Eleobardo Inés Iqú Salazar

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical III
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

## 1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2022	Identifica los signos utilizados en la escritura musical y las utiliza correctamente en las ejecuciones de las diversas obras musicales.	Identifica con precisión los signos utilizados en la escritura musical.  Utiliza la lectura musical como base en la interpretación y ejecución de distintas obras musicales.	Dictados rítmicos con figuras negras y corcheas.  Lectura de una pequeña obra musical.  Lecciones ódicas.	Realizará Dictados rítmicos con figuras negras y corcheas con distinta dificultad.  Realizará Lectura de una pequeña obra musical acorde a su nivel.  Ejecutará Lecciones ódicas con su instrumento musical.	<b>RÚBRICA:</b> Dictados rítmicos con figuras negras y corcheas con distinta dificultad. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Lectura de una pequeña obra musical acorde a su nivel. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Lecciones ódicas con su instrumento musical. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

**1. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical III**

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		OCTUBRE 2022																						
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará Dictados rítmicos con figuras negras y corcheas con distinta dificultad.					X					X														
Realizará Lectura de una pequeña obra musical acorde a su nivel.															X									
Ejecutará Lecciones ódicas con su instrumento musical.																					X			

**1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical III**

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Dictados rítmicos con figuras negras y corcheas con distinta dificultad.	LISTA DE COTEJO: Lectura de una pequeña obra musical acorde a su nivel.	LISTA DE COTEJO: Lecciones ódicas con su instrumento musical.	Total.
1	Salazar Poyon Jorge Jose Antonio	10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
		10	10	10	30

## 2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2022	Disfruta al realizar sus ejercicios de práctica instrumental utilizando distintos métodos para su crecimiento artístico-musical	Realiza de manera correcta los distintos ejercicios de rutina para su crecimiento musical.  Ejecuta de manera correcta sus distintos ejercicios metódicos para el fortalecimiento de sus conocimientos.	Ejercicios de digitación.  Interpretación de melodía infantil.  Lecciones metódicas.	Realizará Ejercicios de digitación del método Clarke.  Realizará Interpretación de melodía infantil individual.  Realizará Lecciones metódicas de Arban.	<b>RÚBRICA:</b> Ejercicios de digitación del método Clarke. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Interpretación de melodía infantil individual. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Lecciones metódicas de Arban. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos PDF Cuaderno de notas  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom

## 2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	OCTUBRE 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31								
FECHA																															
Realizará Ejercicios de digitación del método Clarke.			X			X		X																							
Realizará Interpretación de melodía infantil individual.										X			X																		
Realizará Lecciones metódicas de Arban.																			X									X		X	

## 2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	ESCALA DE	LISTA DE	Total.
		Ejercicios de digitación del método Clarke.	RANGO: Interpretación de melodía infantil individual.	COTEJO: Lecciones metódicas de Arban.	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	09	10	09	28
2	Cúmez Cumez Osiel Josué	09	10	09	28

### 3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2022	Ejecuta con capacidad y calidad en la interpretación de las distintas melodías instrumentales ampliando su repertorio musical.	Disfruta al ejecutar sus ejercicios de interpretación instrumental con dificultades y tonalidades distintas.	Interpretación de ejercicios del método Clarke.  Lecciones NO. 29 y 30, del método Arban.  Interpretación de melodía en la tonalidad de G.	Realizará Interpretación de ejercicios del método Clarke.  Realizará Lecciones NO. 29 y 30, del método Arban mejorando su embocadura.  Realizará Interpretación de melodía en la tonalidad de G con su instrumento.	<b>RÚBRICA:</b> Interpretación de ejercicios del método Clarke. 10 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Lecciones NO. 29 y 30, del método Arban mejorando su embocadura. 10 pts.  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de melodía en la tonalidad de G con su instrumento. 10 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Partituras  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Teclado  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom



### 3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		OCTUBRE 2022																						
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará Interpretación de ejercicios del método Clarke.				X			X		X															
Realizará Lecciones N0. 29 y 30, del método Arban mejorando su embocadura.										X				X										
Realizará Interpretación de melodía en la tonalidad de G con su instrumento.																		X				X		X

### 3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Interpretación de ejercicios del método Clarke.	ESCALA DE RANGO: Lecciones N0. 29 y 30, del método Arban mejorando su embocadura.	LISTA DE COTEJO: Interpretación de melodía en la tonalidad de G con su instrumento.	Total.
1	Salazar Poyon Jorge Jose Antonio	10 pts. 09	10 pts. 10	10 pts. 09	30 pts. 28

#### 4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2022	Descubre y adopta las distintas modalidades de la escritura musical y sus variantes alternativas.	Identifica las variantes en la escritura musical referidos a los acordes utilizando el cifrado americano.	Utilización del cifrado americano.  Disposición de acordes abiertos.  Disposición de acordes cerrados.	Aprenderá Utilización del cifrado americano para identificar acordes.  Aprenderá Disposición de acordes abiertos y su estructuración.  Aprenderá Disposición de acordes cerrados y sus enlaces.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Utilización del cifrado americano para identificar acordes. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Disposición de acordes abiertos y su estructuración. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Disposición de acordes cerrados y sus enlaces. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom

#### 4. Cronograma del Curso Iniciación a la Armonía

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	OCTUBRE 2022																																
	1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31										
Aprenderá Utilización del cifrado americano para identificar acordes.				X					X																								
Aprenderá Disposición de acordes abiertos y su estructuración.														X																			
Aprenderá Disposición de acordes cerrados y sus enlaces.																				X													

#### 4. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Utilización del cifrado americano para identificar acordes.	ESCALA DE RANGO: Disposición de acordes abiertos y su estructuración.	ESCALA DE RANGO: Disposición de acordes cerrados y sus enlaces.	Total.
1	Salazar Poyon Jorge Jose Antonio	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 08	30 pts. 28